

PROFILO

Simone Barbi Architetto e dottore di ricerca. Dal 2018 è docente a contratto di Progettazione architettonica presso il DIDA, Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze. Laureato a Firenze, ha conseguito il dottorato di ricerca in Composizione Architettonica presso l'Università IUAV di Venezia (Ciclo XXIX). È autore e curatore di libri, saggi e articoli apparsi su riviste nazionali e internazionali. Si occupa di cultura del progetto architettonico e urbano, indagando principalmente il rapporto tra spazio, struttura e luce naturale nelle esperienze italiana ed europea del Novecento.

PROFILE

Simone Barbi, phd architect. From 2018 is an adjunct professor of “architectural and urban composition” at the DIDA - Department of Architecture of the University of Florence. Graduated in Florence (2013), he discussed his phd at the Università IUAV di Venezia (2017). He wrote and curated essays, articles and books for both Italian and international publishers. His interests relates to urban and architectural design, with a particular focus on the relationship between structural language and natural light as elements characterizing the architectonic space in the western architecture of the twentieth century.

INTERESSI

Si occupa di progettazione urbana e architettonica e di cultura del progetto, con una particolare attenzione al rapporto tra linguaggio strutturale e luce naturale come elementi caratterizzanti lo spazio architettonico nel XX secolo.

INTEREST

His interests relates to urban and architectural design, with a particular focus on the relationship between structural language and natural light as elements characterizing the architectonic space in twentieth century.

BIO

Simone Barbi, Prato (PO) 22 giugno 1983.

Architetto, dottore di ricerca e docente a contratto presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze.

Nel febbraio 2013 si laurea con lode presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze e nel settembre dello stesso anno ottiene l'abilitazione all'esercizio della professione di architetto.

La tesi dal titolo "Silenzi di pietra, proposta per il nuovo monastero di Sant'Antimo" ottiene il secondo premio alla 3a edizione del "Premio Tesi di Laurea - PAESAGGIO, ARCHITETTURA E DESIGN LITICI" organizzato da Marmomacc nel 2014 e il Premio speciale della Giuria al "Premio Pucci (2a edizione)" nel 2016 e il primo premio ex-aequo al concorso "IL CONFINE EVANESCENTE TRA IL GIÀ FATTO E IL DA FARSI" promosso World Heritage & Knowledge forum nel 2018.

Dal 2014 al 2017 frequenta la Scuola di dottorato dell'Università IUAV di Venezia - curriculum in "composizione architettonica" (XXIX ciclo) ottenendo il titolo di Dottore di Ricerca in composizione architettonica nel giugno 2017.

Collabora con il Dipartimento di Architettura di Firenze dal 2013 in qualità di Cultore della materia presso vari laboratori di progettazione e nel 2017/2018 è docente a contratto dell'insegnamento di Progettazione Architettonica I (B018842), presso il Laboratorio di Architettura e Struttura - B, del Corso di Laurea in Architettura LM4 - B076 del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.

Dal 2014 collabora col prof. Fabio Capanni (DIDA - Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze) sia in ambito universitario (didattica e ricerca) che in occasione di partecipazioni a concorsi di progettazione nazionali ed internazionali e come Tutor in varie edizioni del Workshop *Spazio Luce Architettura* (Sabbioneta - settembre 2017; Porto - aprile 2018) svolto in collaborazione con Casabella Formazione.

Ha lavorato all'allestimento di mostre di architettura presso il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, Musei di Montalcino, Torre di Galtrona in Chianti.

Dal 2009 al 2014 ha collaborato agli allestimenti delle mostre presso la "Galleria dell'Architettura italiana" con sede presso l'altana di Piazza Tasso a Firenze.

Dal 2015 è collaboratore della rivista scientifica "Firenze Architettura" edita dalla Florence University Press.

Dal febbraio 2016 collabora con l'Architecture Program dell'International Study Institute Florence e dal novembre dello stesso anno fa parte dell'Editorial board della rivista "Il Quaderno, the ISI Florence architectural journal".

Ha pubblicato libri, articoli in riviste e curato pubblicazioni scientifiche, tra i quali si ricordano: *Raffaello fagnoni e la chiesa di San Giuseppe Artigiano a Montebeni 1966-2016* (Polistampa 2017), *Ad Limina. Un progetto sulla soglia della Val d'Orcia* (DIDApress 2018), *Trame ordinatrici. Il progetto come disegno unitario tra città e periferia* (DIDApress 2018), *Il dramma e la poesia. Progetti per un padiglione d'ombre in Piazza Torquato Tasso a Firenze* (DIDApress 2019).

BIO ENGL

Simone Barbi, Prato (PO) 22 June 1983.

Architect, phd and adjunct professor at the Department of Architecture of the University of Florence. In February 2013 he graduated with honors from the Faculty of Architecture in Florence and in september of the same year obtained the qualification to practice as an architect.

The thesis entitled "Silences of stone, project for the new monastery of Sant'Antimo" gets the second prize at the 3rd edition of the "Thesis Award - LANDSCAPE, ARCHITECTURE AND LITIC DESIGN" organized by Marmomacc in 2014 and the Special Prize of the Jury at the "Pucci Award (2nd edition)" in 2016 and the first prize ex-aequo at the thesis competition called "IL CONFINE EVANESCENTE TRA IL GIÀ FATTO E IL DA FARSI" promoted by World Heritage & Knowledge forum in 2018.

From 2014 to 2017 he attended the Doctoral School of the IUAV University of Venice - curriculum in "architectural composition" (XXIX cycle) obtaining the title of Doctor of Research in architectural composition in June 2017.

He collaborates with the Department of Architecture of Florence since 2013 as assistant and lecturer in various design laboratories and in 2017/2018 he is a contract professor of Architectural Design I (B018842), at the Architecture and Structure Laboratory - B , of the CdL Architecture LM4 - B076 of the Department of Architecture of the University of Florence.

He has published books, articles in magazines and scientific journals and edited scientific publications, including: *Raffaello fagnoni e la chiesa di San Giuseppe Artigiano a Montebeni 1966-2016* (Polistampa 2017), *Ad Limina. Un progetto sulla soglia della Val d'Orcia* (DIDApress 2018), *Trame ordinatrici. Il progetto come disegno unitario tra città e periferia* (DIDApress 2018), *Il dramma e la poesia. Progetti per un padiglione d'ombre in Piazza Torquato Tasso a Firenze* (DIDApress 2019).

CV

Simone Barbi (Prato, 1983), architetto, dottore di ricerca e professore a contratto (ICAR 14) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.

Profilo sintetico

2013 Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Firenze con 110/110L
2017 Dottore di Ricerca in Composizione architettonica presso l'Università IUAV di Venezia
2018 Professore a contratto presso il Dipartimento di Architettura (UniFI)
2019 Professore a contratto presso il Dipartimento di Architettura (UniFI) e Teaching assistant presso I.S.I. International Study Institute Florence

Attività di ricerca

2015 - in corso | Collaboratore della rivista scientifica "Firenze Architettura" edita dalla FUP
2016 - in corso | Collaboratore dell'*Architecture Program* dell'International Study Institute Florence
2016 - in corso | Membro dell'Editorial board della rivista "Il Quaderno, the ISI Florence architectural journal".
2016 | Componente del gruppo di ricerca "Architettura e Luce" (Ricerca di Ateneo 2016, DIDA - Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze) responsabile della ricerca Prof. Fabio Capanni

Attività didattica

2013 - 2018

Cultore della Materia presso il Dipartimento di Architettura (UniFI)

2016

Reviewer (Fall semester: mid term_12ottobre, final critics_7 dicembre) presso l'Arch320_design studio VI - ISI Florence, docente arch. Franco Pisani

2016

Tutor al workshop - *Shaping the void* (31 gennaio - 6 febbraio 2016), Firenze (FI) con arch. F. Pisani (ISI Florence), dr. M.T. van Thoor (TU Delft), Ir. W. Willers (TU Delft), arch. S. Lambardi (Dida - UniFi)

2016

Reviewer (Spring semester: mid term_25febbraio, final critics_maggio) presso l'Arch320_design studio VI - ISI Florence, docente arch. Franco Pisani

2016

Reviewer (mid term critics_8marzo) presso l'ARCH30112 - 998 Kent State University Florence, docente prof. Filippo Caprioglio

2017

Tutor al Workshop *Spazio Luce Architettura - 2017* (13 - 16 settembre 2017), Sabbioneta (MN) con F. Capanni (DIDA-UniFi), F. Dal Co (IUAV), F. Bucci (PoliMI), F. Tabuenca (Cornell, USA), J. Leache

2018

Tutor al Workshop *Spazio Luce Architettura - 2018* (11 - 14 aprile 2018), Porto (Portogallo - UE) con F. Capanni (DIDA-UniFi), R. Cremascoli, M. Mullazzani (UniFe), C. Muro (Serralves), A. Siza

2018

Professore a contratto presso il Dipartimento di Architettura (UniFI) | modulo di Progettazione architettonica I presso il Laboratorio integrato di Architettura e Struttura (corso di laurea Magistrale - B076)

2019

Teaching assistant presso I.S.I. International Study Institute Florence

Professore a contratto presso il Dipartimento di Architettura (UniFI) | modulo di progettazione architettonica III presso il Laboratorio integrato di Architettura e Ambiente (corso di laurea Magistrale - B076)

Attività progettuale

L'attività progettuale, svolta seguendo incarichi privati e partecipando a concorsi nazionali e internazionali, e le esperienze professionali, svolte con gruppi interdisciplinari, costituiscono un importante banco di prova della ricerca teorica e riguardano principalmente il progetto di spazi pubblici, edilizia civile, edilizia residenziale.

Pubblicazioni

- 2019 | contributo in libro
Sul progetto didattico. Ragioni e strumenti possibili in *IL DRAMMA E LA POESIA. Progetti per un padiglione d'ombre in Piazza Torquato Tasso a Firenze*. DidaPress | ISBN 978-88-3338-057-5
- 2019 | contributo (redatto con R. Nudo e C. Piferi) in libro
Esercizi progettuali sul limite antico della città in *IL DRAMMA E LA POESIA. Progetti per un padiglione d'ombre in Piazza Torquato Tasso a Firenze*. DidaPress | ISBN 978-88-3338-057-5
- 2018 | contributo in rivista scientifica
Ensamble studio - Strutture fatte di paesaggio, a partire dal paesaggio in "Firenze Architettura" 1.2018, Florence University Press | ISSN 1826-0772 - ISSN 2035-4444 on line
- 2018 | contributo in libro
Materia, monotonia e controllate variabilità in *AD LIMINA. Un progetto sulla soglia della Val d'Orcia* DidaPress | ISBN 978-88-3338-018-6
- 2018 | contributo in rivista scientifica
Una ragione quasi strutturale di decoro. Appunti sulla Rotonda a Settignano di Raffaello Fagnoni in "Firenze Architettura" 1.2018, Florence University Press | ISSN 1826-0772 - ISSN 2035-4444 on line
- 2018 | contributo in libro
La melodia dello sfondo, il foglio bianco e l'inizio del progetto in *TRAME ORDINATRICI. Il progetto come disegno unitario tra città e periferia*. DidaPress | ISBN 978-88-3338-019-3
- 2017 | contributo in rivista
Alvaro Siza on Guernica: CTRL+Z as a tool to make a statement in "Il Quaderno - The ISI Florence Architectural Journal issue 02". Pontecorboli, Firenze | ISBN 978-88-99695-61-3
- 2017 | monografia, con un saggio introduttivo di Fabio Capanni
Raffaello Fagnoni e la chiesa di San Guseppe Artigiano a Montebeni 1966-2016. Polistampa | ISBN 978-88-596-1689-4
- 2016 | contributo in rivista
Seeking answers from the context or the research of the site-specific tools in "Shaping the void | workshop su Piazza del Carmine, Firenze issue 01". Angelo Pontecorboli Editore Firenze | ISBN 978-88-99695-23-1
- 2016 | articolo in rivista scientifica
Extra moenia. Due opere di Massimo Carmassi e Gabriella Ioli in "Firenze Architettura", 1.2016 FUP (Florence University Press) | ISSN 1826-0772 - ISSN 2035-4444 on line
- 2015 | articolo in rivista scientifica
Un testamento di modestia e carità in "Firenze Architettura", 1.2015 FUP (Florence University Press) | ISSN 1826-0772 - ISSN 2035-4444 on line

CV ENGL

Simone Barbi (Prato, 1983), architect, Adjunct Professor (ICAR 14) at the Department of Architecture of the University of Florence.

Synthetic profile

2013 Degree in Architecture at the University of Florence with 110 / 110L

2017 Ph.D. in Architectural Composition at the IUAV University of Venice

2018 Adjunct Professor at the Department of Architecture (UniFI)

2019 Adjunct Professor at the Department of Architecture (UniFI); Teaching assistant at I.S.I. International Study Institute Florence

Research activity

2015 - in progress | Collaborator of the scientific journal "Firenze Architettura" published by Florence University Press

2016 - in progress | Collaborator of the Architectural Program of the International Study Institute Florence

2016 - in progress | Member of the Editorial board of the magazine "Il Quaderno, the ISI Florence architectural journal".

2016 | Member of the research group "Architecture and Light" (University Research 2016, DIDA - Department of Architecture, University of Florence) responsible for the research Prof. Fabio Capanni

Teaching activity

2013 - in progress

Lecturer of Matter at the Department of Architecture (UniFI)

2016

Reviewer (Fall semester: mid term_12ottobre, final critics_7 December) at the Arch320_design studio VI - ISI Florence, arch. Franco Pisani

Tutor at the workshop - Shaping the void (31 January - 6 February 2016), Florence (FI) with arch. F. Pisani (ISI Florence), dr. M.T. van Thoor (TU Delft), Ir. W.Willers (TU Delft), arch. S.Lambardi (Dida - UniFi)

Reviewer (Spring semester: mid term_25february, final critics_maggio) at the Arch320_design studio VI - ISI Florence, arch. Franco Pisani

Reviewer (mid term critics_8marzo) at ARCH30112 - 998 Kent State Universty Florence, professor prof. Filippo Caprioglio

2017

Tutor at the Spazio Luce Architettura Workshop - 2017 (13 - 16 September 2017), Sabbioneta (MN) with F. Capanni (DIDA-UniFi), F. Dal Co (IUAV), F.Bucci (PoliMI), F.Tabuenca (Cornell , USA), J.Leache

2018

Tutor at the Spazio Luce Architettura Workshop - 2018 (11 - 14 April 2018), Porto (Portugal - UE) with F. Capanni (DIDA-UniFi), R. Cremascoli, M. Mullazzani (UniFe), C. Muro (Serralves), A. Siza

Adjunct Professor at the Department of Architecture (UniFI)

2019

Teaching assistant at I.S.I. International Study Institute Florence

Adjunct Professor at the Department of Architecture (UniFI)

Design activity

Also the project activity, carried out following private assignments and participating in numerous national international competitions, and professional experiences, carried out with interdisciplinary teams, constitute a test field of theoretical research and mainly concern the project of public spaces, civil construction, residential building.

Publications

- 2019 | essay in a scientific publication
Sul progetto didattico. Ragioni e strumenti possibili in *IL DRAMMA E LA POESIA. Progetti per un padiglione d'ombre in Piazza Torquato Tasso a Firenze*. DidaPress | ISBN 978-88-3338-057-5
- 2019 | essay (with R. Nudo e C. Piferi) in a scientific publication
Esercizi progettuali sul limite antico della città in *IL DRAMMA E LA POESIA. Progetti per un padiglione d'ombre in Piazza Torquato Tasso a Firenze*. DidaPress | ISBN 978-88-3338-057-5
- 2018 | contributo in rivista scientifica
Ensamble studio - Strutture fatte di paesaggio, a partire dal paesaggio in "Firenze Architettura" 1.2018, Florence University Press | ISSN 1826-0772 - ISSN 2035-4444 on line
- 2018 | essay in a scientific publication
Materia, monotonia e controllate variabilità in *AD LIMINA. Un progetto sulla soglia della Val d'Orcia* DidaPress | ISBN 978-88-3338-018-6
- 2018 | essay in a scientific journal
Una ragione quasi strutturale di decoro. Appunti sulla Rotonda a Settignano di Raffaello Fagnoni in "Firenze Architettura" 1.2018, Florence University Press | ISSN 1826-0772 - ISSN 2035-4444 on line
- 2018 | essay in a scientific publication
La melodia dello sfondo, il foglio bianco e l'inizio del progetto in *TRAME ORDINATRICI. Il progetto come disegno unitario tra città e periferia*. DidaPress | ISBN 978-88-3338-019-3
- 2017 | essay in an architectural journal
Alvaro Siza on Guernica: CTRL+Z as a tool to make a statement in "Il Quaderno - The ISI Florence Architectural Journal". Pontecorboli, Firenze | ISBN 978-88-99695-61-3
- 2017 | monograph, with an essay by Fabio Capanni
Raffaello Fagnoni e la chiesa di San Guseppe Artigiano a Montebeni 1966-2016 Polistampa | ISBN 978-88-596-1689-4
- 2016 | essay in an architectural journal
Seeking answers from the context or the research of the site-specific tools in "Shaping the void | workshop su Piazza del Carmine, Firenze". Angelo Pontecorboli Editore Firenze | ISBN 978-88-99695-23-1
- 2016 | essay in scientific journal
Extra moenia. Due opere di Massimo Carmassi e Gabriella Ioli in "Firenze Architettura", 1.2016 FUP (Florence University Press) | ISSN 1826-0772 - ISSN 2035-4444 on line
- 2015 | essay in scientific journal
Un testamento di modestia e carità in "Firenze Architettura", 1.2015 FUP (Florence University Press) | ISSN 1826-0772 - ISSN 2035-4444 on line