



CINZIA PALUMBO (17-04-1963)

cinzia.palumbo@unifi.it

- 1990 - Laurea Magistrale in Architettura, Università degli Studi di Firenze, con votazione 110/110 e lode.
- 1992 - Iscritto all'Albo professionale dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Firenze. N° 4025
- 1993 - Co-fondatore e titolare dello Studio di Architettura "Capestro&Palumbo". Studio professionale di Progettazione architettonica e urbana.
- 1994 - Cultore della materia in Progettazione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.
- 1998 - Dottorato in Progettazione Architettonica e Urbana. Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.
 - Docente a contratto presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze. Insegnamento nell'ambito della Progettazione Architettonica e Urbana, settore disciplinare ICAR/14.
- 2003 - Esperto in materia ambientale per il Comune di Pontassieve, Area Governo del Territorio - Commissione Comunale per il Paesaggio.
- 2006 - Assegnista di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana. Titolo della Ricerca: "La rinascita di strutture urbane come nuove risorse nel territorio tra Architettura e Natura".
- 2008 - Coordinatore del gruppo operativo nell'ambito della Convenzione tra Comune di Firenze e Facoltà di Architettura della ricerca dal titolo: "Progetto Guida Partecipato dei luoghi intorno alle linee 1, 2, 3 della tramvia di Firenze". Responsabile scientifico Prof. A. Capestro.
- 2009 - Docente di ruolo, classe di concorso A025 Arte e Immagine, presso la Villa del Poggio Imperiale - Educandato Statale SS. Annunziata, Firenze.
 - Progettista, referente e coordinatrice di "MY POGGIO", progetto didattico d'Istituto.
- 2010 - Progettista incaricato, referente e coordinatrice del gruppo di lavoro per lo "Studio di fattibilità per il recupero funzionale della Villa del Poggio Imperiale-Educandato Statale SS. Annunziata in base a tre vocazioni tematiche: lingue straniere, arte-musica, attività motoria".
 - RSPP - Responsabile del Servizio di Protezione e Prevenzione della Villa del Poggio Imperiale-Educandato Statale SS. Annunziata.
- 2015 - Responsabile scientifico del servizio educativo per la partecipazione al Bando di Concorso nazionale (Decreto Legge 12 settembre 2013 n. 104, art.5) "Progetti didattici nei musei, nei siti di interesse archeologico, storico e culturale o nelle istituzioni culturali e scientifiche".
 - Progettista incaricato per l'esecuzione di opere di restauro di alcune por-

- zioni della Villa del Poggio Imperiale di Firenze. Richiesta di Autorizzazione presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le Province di Firenze, Pistoia e Prato, ai sensi dell'art.21, comma 4, d.lgs. n.42 del 2004.
- Referente e Responsabile per i rapporti con Unesco e Regione Toscana per il sito "Ville e giardini medicei in Toscana". Incarico del Consiglio d'Amministrazione dell'Educandato Statale SS. Annunziata, Villa del Poggio Imperiale di Firenze.
 - Referente e Responsabile del "Progetto e coordinamento attività del Museo della Villa del Poggio Imperiale". Incarico del Consiglio d'Amministrazione dell'Educandato Statale SS. Annunziata, Villa del Poggio Imperiale di Firenze.
 - Socio Ordinario CISDU.
- 2016 - Referente del coordinamento nell'ambito della Convenzione di Alternanza Scuola/Lavoro (art. 4. legge 53/2003, d.lgs. 77/2005) tra: la Villa del Poggio Imperiale - Educandato Statale SS. Annunziata e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze. Titolo della convenzione: "Memoria e Città. Spazi Effimeri per la Città Contemporanea - Progetti per La Villa del Poggio Imperiale di Firenze". Responsabile scientifico Prof. A. Capestro.
- Tutor di UD-Laboratorio di Urban Design del DIDALABS (sistema dei laboratori di ricerca, formazione e trasferimento del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze). Direttore scientifico Prof. A. Capestro.
- 2017 - Progettista incaricato per l'esecuzione di opere di restauro di alcune porzioni della Villa del Poggio Imperiale di Firenze. Richiesta di Autorizzazione presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le Province di Firenze, Pistoia e Prato, ai sensi dell'art.21, comma 4, d.lgs. n. 42 del 2004.
- Responsabile scientifico del servizio educativo per il progetto "Villa del Poggio Imperiale: dispositivi per l'arte tra architettura, città e territorio" nell'ambito dell'Avviso pubblico n.4427 del 02-05-2017 per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico. Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020.
- 2018 - Co-Docente nel Laboratorio di Progettazione dell'Architettura III. Corso di laurea Magistrale in Architettura, Università Cattolica Nostra Signora del Buon Consiglio, Tirana. (A.A. 2018-2019; 2019-2020; 2019-2020)
- Direttrice CISDU. Centro Internazionale Studi sul Disegno Urbano
 - Progettista per la realizzazione di Aule per la didattica innovativa nell'ambito Progetto PON - FESR 10.8.1 A3, Villa medicea del Poggio Imperiale- Patrimonio Mondiale tutelato dall'UNESCO- Firenze
 - Membro del comitato di coordinamento
- Coordinatore del tavolo tematico di discussione "Il Progetto delle Piazze Minori: Strategie d'intervento e Governance".
- "PIAZZE MINORI NEL CENTRO STORICO DI FIRENZE". Convegno-Mostra-Tavola rotonda. 1° incontro del "Ciclo Città_Patrimonio e Progetto Firenze, Le Murate. Progetti Arte Contemporanea, 18 maggio
- Relatrice sul tema: "Territori in abbandono, borghi di pietra ai margini dell'Euroregione Adriatico Ionica".
- Convegno IFAU 2018: 2nd International Forum on Architecture and Urbanism
- TERRITORI FRAGILI / FRAGILE TERRITORIES
- Paesaggi_Città_Architetture / Landscapes_Cities_Architecture
- Pescara, Dipartimento di Architettura - Università G. d'Annunzio, 8-10 novembre

2019

- Introduzione alla Giornata studio come Direttore CISDU-Centro Internazionale di Studi sul Disegno Urbano
Giornata Studio: ARNO TRA PERMANENZA ED EFFIMERO.
2° incontro del ciclo Città_Patrimonio e Progetto
Firenze, Le Murate. Progetti Arte Contemporanea, 2 aprile
- Relatrice: *"Il Progetto tra 'cultura' e 'cura' del patrimonio"*.
Giornata Studio: PATRIMONIO TRA MATERIALE E IMMATERIALE: TRACCIA, SIMBOLO, TRASMISSIONE". 3° incontro del "Ciclo Città_Patrimonio e Progetto"
Firenze Firenze, Le Murate. Progetti Arte Contemporanea, 24 maggio
- Relatrice: *"Memoria e città_Progetti per la Villa del Poggio Imperiale di Firenze nel sito seriale UNESCO "Ville e Giardini Medicei in Toscana". Competenze Trasversali in un Laboratorio di Progettazione architettonica del DIDA"*,
Dipartimento CNAPPC Università, Tirocini ed Esami di Stato
Seminaro: UN PROGETTO DEGLI ARCHITETTI PER I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
Roma, Sede CNAPPC, 26 luglio

Autore di numerosi articoli e saggi sul tema delle trasformazioni urbano-territoriali e le nuove tematiche di spazialità indotte dalla contemporaneità nel campo del Progetto e del Recupero Urbano anche in rapporto al patrimonio storico- artistico.

Tra questi:

- *"Da bit a cultura urbana"*, in A.A.V.V. "Metamorfosi urbane. Scenari e progetto", Alinea, Firenze 1997.
- *"Nuove forme di produzione per la città"*, in A.A.V.V., "La città oltre. Il progetto delle trasformazioni", Alinea, Firenze 1997.
- *"La città della nuova produzione: Architetture dell'immateriale"*, in A. Capestro (edited by), "Prato. I territori del Progetto". Alinea, Firenze 2001.
- *"Perché una nuova immagine per la città"*, in A. Capestro (edited by), "L'immagine del progetto urbano", Alinea, Firenze 2001.
- *"Dalla città dell'utilità alla città del desiderio"*, in F.M. Lorusso (edited by), "Progetto città". Firenze Architettura. 2.01 Quaderni, Firenze 2001.
- *"Set of new settlements of service, production, tertiary and residential units connected to the flows of the Railway Link"*, in C. Blasi, G. Padovano (edited by), "The challenge of sustainability", Foxwell & Davies Italia, Napoli 203.
- *"Villa medicea del Poggio Imperiale"*, in AA.VV., "Ville e giardini medicei in Toscana", SAGEP editori, Genova 2017.
- *"Lavori in corso"*, in Capestro A., Zaffi L. "Il progetto del temporaneo. Tra ricerca e formazione: dispositivi per l'arte, la cultura, il patrimonio", DidaPress, Firenze 2019
- *"Il progetto delle piazze minori: strategie d'intervento e governance"*, Piazze minori nel Centro Storico di Firenze, Atti del Convegno, DidaPress, Firenze 2019
- *"Villa del Poggio Imperiale. Per una consuetudine al bello"*, DidaPress, (in fase di pubblicazione).