



Curriculum Vitae Europass

*Dichiarazione sostitutiva di certificazione e
dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del
D.P.R. 445/28.12.2000*

**(allegare copia non autenticata di documento di identità del
sottoscrittore in corso di validità)**

Il/La sottoscritto **Antonio Lattuchella** nato a **Potenza**
il **13/10/1971** residente in **Firenze**

via del Ponte alle Riffe, 65 - 50133

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di
dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R.
445/2000 e sotto la propria responsabilità

dichiara

ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

Informazioni personali

Cognome Nome	Lattuchella Antonio		
Indirizzo	65, via del Ponte alle Riffe – 50133 Firenze, Italia		
Telefono	055 6272515	Mobile	333 6773989
Fax	055 6272515		
E-mail	antonio.lattuchella@unifi.it antoniolattuchella@yahoo.it antonio.lattuchella@pec.architettifirenze.it		
Cittadinanza	Italiana		
Data di nascita	13/10/71		
Sesso	maschile		

Settore professionale **Architettura**

PhD Architetto, studio professionale, via del Campofiore, 12 – 50136 Firenze

Esperienza professionale

18-19/05/19	Laboratorio di formazione -Scuola beato Bngelico Milano LAC (Laboratorio Adeguamento Cattedrali). Antica Canonica di San Giovanni, piazza San Giovanni, 7 - Firenze
-------------	---

*L'adeguamento della cattedrale: la storia, i concorsi, lo stato attuale.
Titolo della relazione "Le rimodulazioni dello spazio liturgico in Santa Maria del
Fiore, dalle origini al XX secolo".*

Lavoro o posizione ricoperti	Relatore
Nome indirizzo del datore di lavoro	Scuola Beato Angelico di Milano, in collaborazione con: Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'Edilizia di Culto, Ufficio Liturgico Nazionale, CEI

Tipo di attività o settore	Architettura di Culto
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committenza privata, Isola di Giannutri, frazione dell'Isola del Giglio, (Gr)
Tipo di attività o settore	Progettazione architettonica
2018/2019	Attività di supporto alla didattica nell'ambito dell'insegnamento di Caratteri Costruttivi dell'Edilizia Storica , Politecnico di Milano, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (D.I.C.A.), sede di Milano - A. A. 2018/2019 (I semestre)
Lavoro o posizione ricoperti	Didattica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano
Tipo di attività o settore	Restauro Architettonico
2018/2019	Vincitore della selezione per il conferimento di incarico per attività di supporto alla didattica nell'ambito dell'insegnamento di Restauro , Politecnico di Milano, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (D.I.C.A.), sede di Milano – A.A. 2018/2019 (I semestre)
Lavoro o posizione ricoperti	Didattica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano
Tipo di attività o settore	Restauro Architettonico
2018	Docenza a tempo determinato presso l'Istituto d'Istruzione Superiore, Alberti Dante
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Artistico Alberti-Dante, via S. Gallo, 68 - Firenze
Tipo di attività o settore	Istruzione di 2° grado
2018	Incarico per attività di supporto alla didattica nell'ambito dell'insegnamento Laboratorio di Restauro Architettonico , Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente costruito (A.B.C.), sede di Lecco - A. A. 2017/2018 (II semestre) Laboratorio di Restauro Architettonico, coordinatore del corso prof.ssa Elisabetta Rosina
Lavoro o posizione ricoperti	Didattica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico di Milano
Tipo di attività o settore	Restauro architettonico
2018/2019-	Intervento di restauro del "Tiro a segno Nazionale" a Milano, proprietà del consolato degli Stati Uniti d'America
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Genius Loci Architettura, studio professionale, Firenze, 50132 - via Mannelli, 199; Milano, 20135 – via Comelico, 3.
Tipo di attività o settore	Restauro architettonico
2017	Attività di consulenza e di ricerca storico-archivistica sui quattro ponti storici di

Lavoro o posizione ricoperti	Firenze, Ponte Vecchio, Ponte Santa Trinita, Ponte alle Grazie, Ponte alla Carraia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ricerca storica e analisi di documenti d'archivio Rotary Club di Firenze, Palazzo Borghese, via Ghibellina, 110 - 50122 Firenze
Tipo di attività o settore	Architettura
2017/2018	Cultore della materia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	DidA, Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Firenze
2017	Redazione di una proposta progettuale per il Restauro e la Conservazione della Parrocchia della Santissima Annunziata presso l'Educandato della Villa di Poggio Imperiale, Firenze
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Educandato Statale della SS. Annunziata, Villa di Poggio Imperiale, Piazzale del Poggio Imperiale, 1 - 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Restauro dei Monumenti
2017	Attività di ricerca sugli aspetti storico-critici ed evolutivi del Forte di Belvedere, Firenze
Lavoro o posizione ricoperti	Ricerca storica e analisi di documenti d'archivio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Prof. Francesco Gurrieri, Architetti Gurrieri Associati, via Romana, 34 -50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Architettura
2017	Restauro del Romitorio "Cellina di Sant'Alessio", Convento di Montesenario
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia Toscana dell'Ordine dei Servi di Maria, Convento di Montesenario, 3474, via Montesenario – 50036 Vaglia, Firenze
Tipo di attività o settore	Restauro dei Monumenti
2016	Intervento di ristrutturazione e restauro del palazzo storico di proprietà della Cassa depositi e prestiti immobiliare in via de' Bardi, 5, Firenze
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza alla progettazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Genius Loci Architettura, studio professionale, via Scialoia, 60 – 50136 Firenze
Tipo di attività o settore	Restauro architettonico
2016	Intervento di ristrutturazione e restauro dell'edificio storico di proprietà della Cassa depositi e prestiti immobiliare in via San Niccolò, 78, Firenze
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza alla progettazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Genius Loci Architettura, studio professionale, via Scialoia, 60 – 50136 Firenze
Tipo di attività o settore	Restauro architettonico
2016	Attività di ricerca sul Collegio Eugenio e sullo Studium florentinum, Firenze
Lavoro o posizione ricoperti	Ricerca storico-descrittiva ed analisi di documenti d'archivio sulle trasformazioni architettoniche dell'edificio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Opera di Santa Maria del Fiore, via della Canonica, 1 – 50122 Firenze

Tipo di attività o settore	Architettura
2015	Servizio di tutorato, DidA, Scuola di architettura, Laurea magistrale, Università degli studi di Firenze
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile del servizio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Firenze, via della Mattonaia, 14 - 50122 Firenze
Tipo di attività o settore	Orientamento e consulenza agli studenti
2014	Consulenza storico-scientifica sul Battistero di San Giovanni a Firenze
Lavoro o posizione ricoperti	Ricerca d'archivio sulle origini del monumento, analisi dei materiali, ricostruzione degli interventi di restauro
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Opera di Santa Maria del Fiore, via della canonica, 1 – 50122 Firenze
Tipo di attività o settore	Restauro dei monumenti
2013/2014	Membro della Commissione scientifica di Studi e Ricerche sul Battistero fiorentino, presieduta dal prof. Arch. Francesco Gurrieri
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Opera di Santa Maria del Fiore, via della canonica, 1 – 50122 Firenze
Tipo di attività o settore	Restauro dei monumenti
2013	Intervento di adeguamento liturgico della chiesa di San Clemente I
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista e Direttore lavori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Diocesi di Nola (NA) - Parrocchia di San Clemente, piazza Umberto I – 80032 Casamarciano (NA)
Tipo di attività o settore	Restauro e progettazione
2012	Intervento di recupero, consolidamento, restauro e adeguamento liturgico della chiesa di San Pietro Apostolo, Onna (Aq) – Provveditorato Interregionale Lazio – Abruzzo – Sardegna, sede dell'Aquila
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnica, Ingegneria e Architettura, studio professionale, viale Amendola, 6 – 50121 Firenze
Tipo di attività o settore	Restauro e progettazione
2012	Intervento di adeguamento liturgico della chiesa dei Santi Potito e Margherita (chiesa del Carmine)
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista e Direttore lavori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Diocesi di Nola (NA) - Parrocchia dei Santi Potito e Margherita, piazza Municipio, 1 – 83023 Lauro (AV)
Tipo di attività o settore	Restauro e progettazione
2011	Intervento di recupero, consolidamento, restauro e adeguamento liturgico della Basilica di San Bernardino, – Provveditorato Interregionale Lazio – Abruzzo – Sardegna, sede dell'Aquila
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnica, Ingegneria e Architettura, studio professionale, viale Amendola, 6 –

lavoro	50121 Firenze
Tipo di attività o settore	Restauro e progettazione
2011	Intervento di restauro di palazzo Canevaro in Firenze, sede del consolato degli Stati Uniti d'America
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenza, restauro e progettazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Genius Loci Architettura, studio professionale, via Scialoia, 60 – 50136 Firenze
Tipo di attività o settore	Restauro e progettazione
2003/2011	Collaborazione
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista, designer
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arch. Maria Di Benedetto, studio professionale, via Mattioli, 56 – 50139 Firenze
Tipo di attività o settore	Progettazione e restauro
2010/2014	Cultore della materia in Restauro Architettonico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	DidA, Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Firenze
2010/2013	Assistente alla didattica e partecipazione a tutte le sessioni d'esame presso il corso di Restauro Architettonico della prof.ssa Maria Di Benedetto, DidA, Dipartimento di Architettura di Firenze
2007/2009	Collaborazione alla progettazione dell'intervento di restauro e ristrutturazione di palazzo Collacchioni, Sansepolcro (AR)
Lavoro o posizione ricoperti	disegnatore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arch. Luigi Caliterna, studio professionale, via B. Fortini, 70 – 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Progettazione e restauro

Istruzione e formazione

06/06/18	Concluso il percorso formativo dei 24 CFU
Titolo della qualifica	Requisito di accesso ai concorsi per docente
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Univeristà degli Studi di Perugia
03/10/17	Dottore di Ricerca
2014/2017	Dottorato di ricerca in Architettura, XXIX ciclo
Titolo della qualifica	Dottore di ricerca
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Restauro dei Monumenti. Lo studio, attraverso la ricerca e l'analisi di documenti d'archivio inediti, ha

	identificato gli interventi di restauro che hanno interessato la fabbrica a partire dal XIX secolo, allo scopo di studiare l'evoluzione dei sistemi manutentivi, identificare tutti i possibili fattori di degrado ed elaborare un sistema più adeguato di monitoraggio dello stato di conservazione del bene
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Dipartimento di Architettura (DidA), Università degli studi di Firenze
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Titolo accademico di Terzo Ciclo
	2013
Titolo della qualifica	Master in progettazione di architettura sacra e adeguamento liturgico " <i>Proposte per una nuova architettura sacra</i> " (a.a. 2012-2013)
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Progettista di architettura sacra Progettazione di edifici sacri e adeguamenti liturgici
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Sezione S. Luigi, Scuola di Alta formazione di Arte e Teologia, via Petrarca, 115 – 80122 Napoli
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Master di II livello
	2011
Titolo della qualifica	Iscrizione all'Albo professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Firenze, Sezione A Architetto
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Firenze, piazza della stazione, 1 – 50123 Firenze
	2010
	Esame di Stato per l'abilitazione professionale
	2010
Titolo della qualifica	Laurea magistrale in architettura, votazione 110/110 e lode, titolo della tesi: " <i>La Riforma liturgica del Concilio Vaticano II e il problema dell'adeguamento degli edifici monumentali. Una possibile soluzione per Santa Maria del Fiore</i> "; relatore prof. Arch. Luca Giorgi; correlatori prof. arch. Maria Di Benedetto, prof. Severino Dianich.
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Dottore in architettura Progettazione e restauro architettonico
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Firenze
	1991
Titolo della qualifica	Maestro d'arte e diploma di maturità d'arte applicata Diploma in arte applicata all'architettura e al disegno d'interni
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Architettura e disegno d'interni
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Statale d'Arte di Potenza

Publicazioni

2018	"Il patrimonio architettonico va salvaguardato, non surrogato", La Nuova Basilicata, 25 agosto 2018, p. 13
2018	
Titolo	<i>I Restauri del Campanile di Giotto dal XIX secolo ad oggi</i> (in corso di pubblicazione)
Principali tematiche	Restauro
Casa editrice	Dida Press
2018	
Titolo	Gli interventi sui paramenti lapidei del Campanile di Giotto e l'evoluzione dei criteri del restauro nelle carte d'archivio del XIX secolo.
Principali tematiche	Restauro
Casa editrice	Mandragora, Firenze
2017	
Titolo	<i>Il Battistero nelle carte del Fondo Gori</i> , in <i>Il Battistero di San Giovanni. Conoscenza. Diagnostica. Conservazione</i> , a cura di Francesco Gurrieri, Atti del Convegno Internazionale: Firenze, Centro Arte e Cultura, 24-25 novembre 2014
Casa editrice	Mandragora, Firenze
Principali tematiche	Storia, architettura e restauro
2014	
Titolo	<i>Piazza della Santissima Annunziata</i> , in <i>Le Piazze di Firenze / The Piazzas of Florence</i> , a cura di Francesco Gurrieri
Casa editrice	Mauro Pagliai editore, Firenze
Principali tematiche	Storia e architettura
2014	
Titolo	<i>Piazza Santo Spirito</i> , in <i>Le Piazze di Firenze / The Piazzas of Florence</i> , a cura di Francesco Gurrieri
Casa editrice	Mauro Pagliai editore, Firenze
Principali tematiche	Storia e architettura
2014	
Titolo	<i>Piazza Santa Maria Novella</i> , in <i>Le Piazze di Firenze / The Piazzas of Florence</i> , a cura di Francesco Gurrieri
Casa editrice	Mauro Pagliai editore, Firenze
Principali tematiche	Storia e architettura
2013	

Titolo	<i>I cori di Santa Maria del Fiore e le proposte di adeguamento liturgico</i>
Casa editrice	Mandragora, Firenze
Principali tematiche	Storia e architettura
Concorsi di Architettura e Design	
2014	Concorso di idee per la progettazione del complesso parrocchiale di Santa Maria del Carmine, Santa Maria La Carità (NA)
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arcidiocesi di Sorrento – Castellammare di Stabia, vico Sant'Anna, 1 – 80053 Castellammare di Stabia (NA)
Tipo di attività o settore	Progettazione
2012	Concorso internazionale <i>"Deisign 2012 L'ostensorio per l'adorazione eucaristica"</i>
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Diocesi di Cuneo e Fondazione S. Michele Onlus, via Roma, 7 – 12100 Cuneo
Tipo di attività o settore	Progettazione
2010	Concorso internazionale <i>"Deisign 2010 Alzerò il calice della salvezza"</i>
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista (il progetto è stato selezionato per la pubblicazione nell'ambito della rassegna internazionale Koiné – Vicenza 2011)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Diocesi di Cuneo e Fondazione S. Michele Onlus, via Roma, 7 – 12100 Cuneo
Tipo di attività o settore	Progettazione
2005	Concorso di progettazione <i>"Nuova sistemazione di piazza Ghiberti"</i>
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore al gruppo di progettazione "Pulci in ordine 338" (6° classificato)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Firenze Parcheggi S.P.A, via G. La Pira, 21 – 50121 Firenze
Tipo di attività o settore	Progettazione
Capacità e competenze personali	
Madrelingua	italiano
Altra(e) lingua(e)	inglese (livello B1)
Capacità e competenze sociali	Ottime capacità e competenze relazionali acquisite nel corso delle esperienze didattiche e professionali e di lavoro anche in ambienti multiculturali
Capacità e competenze organizzative	Ottime capacità e competenze organizzative acquisite nel corso delle esperienze lavorative presso la Caritas diocesana di Firenze e presso Ikea Firenze

Capacità e competenze informatiche AutoCad, AutoCad 3D, Photoshop cs, inDesign, Power Point, Word, Excel. Conoscenza dei principali sistemi operativi, inclusi MacOs e Windows, dei principali elementi hardware (incluse periferiche di uso comune e loro gestione). Eccellente capacità di ricerca su internet e corrente utilizzo dei principali browser di ricerca e client di posta elettronica

Capacità e competenze artistiche Disegno, pittura, scultura e scenografia. Tra le molteplici opere, mostre ed installazioni: "Tomist", installazione nell'ambito della mostra 'Abitus abito abitare' Museo Pecci di Prato, prima biennale di Firenze 'Arte e Moda' (1996), in collaborazione con l'artista Michelangelo Pistoletto e con il prof. Gianni Pettena, docente di storia dell'architettura contemporanea presso l'Università degli studi di Firenze; scenografia per la commedia "Storie di persone più o meno visibili", Compagnia Teatro Instabile, Teatro Le Laudi, Firenze (1999); scenografia per la rappresentazione "Irisnight", Compagnia Teatro Instabile, Officina Profumo di Santa Maria Novella, Firenze (2000); olio su tavola (5,10x3,30) "Crocifissione e Resurrezione" - olio su tavola (2,80x4,10) "Salita al Calvario", chiesa di S. Maria Maggiore Pignola (PZ) - ciclo pittorico commissionato da Mons. Rocco Piro in occasione del 'Grande Giubileo del 2000'; scenografia per lo spettacolo di beneficenza "Il canto della Madre", associazione "Filiderba" onlus, Santuario di S. Maria del Sasso, Pontassieve (FI) (2006)

**Rassegna stampa
sull'attività artistica e le
opere eseguite**

-Toscana Oggi, "Il Canto della Madre al Santuario del Sasso", giugno 2006
-La Nuova Basilicata, "Quei corpi corruttibili di Antonio Lattuchella", sabato 8 gennaio 2005, p. 6
-La Gazzetta del Mezzogiorno, "Esposizione artistica flash il 24", lunedì 27 dicembre 2004, p. 2
-Il Quotidiano, "Un cadavere in decomposizione in piazza Prefettura" lunedì 27 dicembre 2004, p. 11
-Il Campanile, "Crocifissione e Resurrezione", Maggio-Agosto 2001, Anno XV n° 3
-La Nazione, "Frammenti di una fantasia...in occasione della festa dell'Iris", mercoledì 10 maggio 2000, p. 18
-La Gazzetta del Mezzogiorno, "Pignola celebra con un'opera artistica il Giubileo del 2000", lunedì 4 ottobre 1999, p. 18
-Gazzetta del Sud, "Una proposta nata nel contesto delle varie manifestazioni estive. Un gemellaggio tra San Lorenzo e Gallarate", agosto 1997

Patente Categoria B

**Autorizzo al trattamento dati ai sensi del GDPR 2016/679 del 27 aprile 2016 (Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche per quanto riguarda il trattamento dei dati personali).
Autorizzo la pubblicazione del Curriculum Vitae sul sito istituzionale del Politecnico di Milano (sez. Amministrazione Trasparente) in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 (e s.m.i.).**

Firenze 25/07/19

(Antonio Lattuchella)

