**LAURIA ANTONIO**

**Ruolo accademico**

Professore Ordinario di Tecnologia dell’Architettura, Dipartimento di Architettura, Università di Firenze

**Formazione**

* Laurea in Architettura (cum laude), 1986, Facoltà di Architettura, Università di Firenze
* Dottorato di Ricerca in Tecnologia dell’Architettura, 1994, Università di Roma “La Sapienza”.

**Carriera Accademica**

* 1997 Ricercatore Universitario di Tecnologia dell’Architettura, Università di Firenze
* 2005 Professore Associato di Tecnologia dell’Architettura, Università di Firenze
* 2014 Professore Ordinario di Tecnologia dell’Architettura, Università di Firenze

**Principali responsabilità accademiche attuali**

* Fondatore e Coordinatore Scientifico dell’Unità di Ricerca Interdipartimentale “Florence Accessibility Lab”, Università di Firenze (https://www.dida.unifi.it/vp-136-fal.html)
* Responsabile per l’Università di Firenze di Accordi Internazionali con Universidad de Extremadura, Cáceres (Spagna) e Universidad El Bosque, Bogotà (Colombia)
* Responsabile di Accordi Erasmus con Universitat Politécnica de Catalunya, Barcelona e Universidad de Extremadura, Cáceres.
* Membro del Comitato Tecnico-Scientifico su Inclusione e Diversità, Università di Firenze
* Membro di Ateneo Sostenibile, Gruppo di lavoro dell’Università di Firenze sulla sostenibilità ambientale, sociale, culturale ed economica.
* Membro del Consiglio direttivo del Centro di Ricerca in Scienze Umane (CRISU), Università Cattolica Nostra Signora del Buon Consiglio di Tirana (Albania)
* Membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in “Sustainability and innovation for the design of the built environment and the product system“, presso l’Università di Firenze.

**In precedenza**

* Coordinatore del Dottorato di Ricerca “Tecnologia dell’Architettura e Design”, Università di Firenze.

**Commissioni di valutazione**

* Presidente e Membro di Commissioni di Dottorato di Ricerca presso Università italiane e presso Università straniere (Instituto Superior Tecnico, Lisbona; Universidad de Alicante; Universitat Politécnica de Catalunya, Barcellona).
* Presidente e Membro di commissioni di valutazione per la selezione di ricercatori e professori presso diverse università italiane.
* Membro del comitato dei revisori dell’ANVUR per la Valutazione della Qualità della Ricerca (VQR), (2004-2010, 2011-2014, 2015-2019) per il settore Ingegneria Civile e Architettura\_Tecnologia dell’Architettura.

**Campi di Ricerca**

Il lavoro di ricerca di Antonio Laurìa esplora le dinamiche delle relazioni persona-ambiente in architettura con particolare attenzione al tema della valorizzazione del patrimonio culturale secondo un approccio human centered.
La sua attività di ricerca è testimoniata da numerose pubblicazioni scientifiche: articoli su qualificate riviste internazionali (di cui 9 su riviste scientifiche di Classe A\_ANVUR), saggi, atti di convegni e 19 libri con ISBN (tra monografie e curatele).

La sua ricerca si concentra su tre campi specifici:

1. *Human Centered Design*, affrontando i temi dell'accessibilità dell'ambiente costruito, del turismo inclusivo e sostenibile nelle città storiche, della disabilità, dell'ergonomia, della sicurezza d'uso e dell'innovazione tipologica.
2. *Patrimonio Culturale*, approfondendo i temi della valorizzazione degli spazi pubblici urbani in contesti storici, dei centri d’arte minori delle aree interne e delle aree archeologiche.
3. *Cultura Tecnologica della Progettazione*, riservando particolare attenzione ai temi dell'evoluzione dei materiali e dei sistemi costruttivi, della dialettica tra sperimentato e innovativo in architettura e degli impatti sociali delle innovazioni tecnologiche.

**Responsabilità scientifica di progetti di ricerca (ultimi 10 anni)**

Antonio Lauria è stato Principal Investigator di numerosi progetti di ricerca, anche coordinando ampi gruppi di ricerca interdisciplinari.

Con riferimento agli ultimi 10 anni, si possono menzionare:

* 2022-2024 “Boboli per noi Il Piano per l’Accessibilità del Giardino di Boboli e del Giardino delle Scuderie Reali, Firenze”. Bando competitivo. FCS Regione Toscana.
* 2021-2023 “Culture 04/2021. Develop Community Resources through the Valorization of the Natural and Cultural Heritage. Technical-scientific services for the Urban Rehabilitation and Restoration of the historical center of Bënja, Përmet. Bando competitivo. Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo (AICS), Ufficio Regionale di Tirana
* 2020-2022. “Inclusione all'Opera. Il Piano per l’Accessibilità del Complesso Monumentale dell'Opera di Santa Maria del Fiore, Firenze”. Bando competitivo. FCS, Regione Toscana.
* 2020-2022. Il Piano per l'Accessibilità di Lecce. Comune di Lecce.
* 2018-2020. The Diaspora as a Resource for the Knowledge, Preservation and Enhancement of the Lesser Known Cultural Sites in Albania. Bando competitivo. International Organization for Migration\_IOM.
* 2016-2019. Il Progetto ADA. Adattamento Domestico per l’Autonomia delle persone con disabilità grave. Regione Toscana.
* 2015-2017. “La valorizzazione degli spazi residuali in abbandono come opportunità per la città inclusiva. Pocket Parks for All”. Progetto strategico di ricerca di base, 2014, Bando competitivo. Università di Firenze.
* 2015-2016 Contributo tecnico-scientifico e di ricerca per l'attività del Centro di Ricerca sull'Informazione e la Documentazione (CRID) della Regione Toscana, Regione Toscana.
* 2012 Linee Guida per l’elaborazione dei Regolamenti edilizi comunali in materia di Miglioramento della sicurezza delle abitazioni – La prevenzione degli infortuni domestici attraverso buone prassi
* di progettazione edilizia, Regione Toscana.
* 2010-2011 Sperimentazione degli indirizzi operativi per l’attuazione dei Piani per l’Accessibilità, Regione Toscana.

**Collane di libri e riviste scientifiche**

* Direttore della collana di libri People\_Places\_Architecture (<https://fupress.com/comitatoscientifico/people_places_architecture/126>), Casa editrice Firenze University Press, Firenze.
* Membro del Comitato scientifico delle pubblicazioni dell’Escuela Politecnica dell’Universidad de Extremadura, Càceres, Spagna.
* Topic Editorial Board Member di Sustainability (Rivista Scientifica ANVUR Classe A)
* Membro del Comitato Scientifico della rivista Expressão, Universidade Federal de Santa Maria, Brasile
* Membro del Comitato Scientifico della collana “Architettura e Innovazione” (FrancoAngeli, Milano)
* Revisore per The Journal of Urban Technology (Routledge, Taylor e Francis Group)
* Revisore per Techne. Journal of Technology for Architecture and Environment (ANVUR Scientific Journal Class A)
* Revisore per Restauro Archeologico (Rivista Scientifica ANVUR Classe A)
* Revisore per Ri-Vista (Rivista Scientifica ANVUR Classe A).

**Comitati scientifici internazionali (ultimi 5 anni)**

* Membro del Comitato Scientifico e Revisore di UD 2022\_Sixth International Conference on Universal Design 7 - 9 Settembre 2022, Brescia.
* Membro del Comitato Scientifico e Revisore dellla III e della IV International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures, Braga, Portogallo (2017 e 2019)
* Membro del Comitato Scientifico e Revisore per la VII International Conference on Heritage and Sustainable development, Braga, Portogallo (Heritage 2020)

**Conferenze e Seminari Internazionali**

Antonio Lauria ha tenuto conferenze su invito presso università italiane e straniere.

É stato anche keynote speaker di Conferenze Internazionali.

Organizza dal 2013, a Firenze, il Seminario Internazionale “Conoscenza, Tutela e Valorizzazione del Patrimonio Culturale” (in collaborazione con Universidad de Extremadura - UEx e Universidad de Sevilla- UdS)

* 26.2.2013 “Processi costruttivi ed analisi delle strutture voltate in laterizio” (con UEx)
* 5.4.2014 “Conoscenza, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale. Italia - Spagna: Un confronto tra
* esperienze di ricerca” (con UEx)
* 10.2.2016, “Simposio de investigación del patrimonio arquitectonico en Espana e Italia. Los casos de Florencia y Caceres”. Cáceres (Spagna) (con UEx)
* 22.9.2016 “Sicurezza e salvaguardia del patrimonio culturale colpito da eventi sismici” (con UEx)
* 8.2.2017 “Conoscenza, sicurezza e accessibilitá” (con UEx)
* 2.2.2018 “Da piccolo a grande: Scale d’intervento, dimensioni e significati della valorizzazione del patrimonio culturale” (con UEx)
* 10.5.2019 “Città di fondazione e colonizzazione agricola: esperienze in Italia e in Spagna (1920-1970)” (con UEx)
* 11.11.2021 “Ricerca e trasferimento delle conoscenze per la gestione del patrimonio architettonico. Il Plan director del patrimonio histórico municipal de Sevilla e il Piano di Gestione del centro storico di Firenze, sito Patrimonio Mondiale”(con UdS).

**Terza Missione e Impatto sociale**

Nel suo lavoro, la ricerca è principalmente uno strumento per attivare processi di cambiamento e di emancipazione sociale nel campo dell’architettura.
Tutti le suoi progetti di ricerca si configurano come esempi di ricerca-azione.
In particolare, il Progetto ADA (Adattamento Domestico per l’Autonomia personale) ha avuto un impatto diretto sulle politiche sulla disabilità della Regione Toscana (vedi Delibera della Giunta Regionale n. 1446/2018 e Delibera della Giunta Regionale 1055/2021) ed è stato selezionato dall’Università di Firenze per la VQR 2015-2019 Terza Missione ottenendo la Valutazione “Eccellente”.

**Brevetti**

Ha brevettato (con E. Legnante) un sistema di centinatura ad assetto variabile per strutture voltate (brevetto italiano n. 129500/1988). Il sistema di centinatura è entrato in produzione nel 1989 presso la ditta "ATLAS" di Campi Bisenzio (Firenze) ed è stato adottato per la costruzione e il restauro di strutture voltate in edifici storici di rilevante interesse.

**Premi e riconoscimenti internazionali**

* 2018- Il Progetto ADA: “Good Practice” da parte dell’International Design for All Foundation
* 2018- Il Progetto ADA: “Design for All Foundation Award 2018” nella categoria: “Spaces, products and services already in use”.

**Attività di insegnamento**

Antonio Laurìa attualmente insegna Materiali ed Elementi Costruttivi (primo anno) e Laboratorio di Tecnologia dell’Architettura (secondo anno) presso il Corso di Laurea in Architettura CU, Scuola di Architettura, Università di Firenze.

Dall’A.A. 2015-2016 insegna anche Materiali ed Elementi per l'Architettura presso il Corso di Laurea in Architettura, Università Cattolica “Nostra Signora del Buon Consiglio” di Tirana (Albania).

È stato invitato a tenere lezioni presso master e corsi di dottorato, in Italia e all'estero.

È stato relatore di numerose tesi di laurea e di dottorato.

Ha ideato e organizzato progetti formativi innovativi (seminari tematici, master e summer school) in Italia e all'estero.