

**Fabio Capanni** è Professore Ordinario in Composizione Architettonica e Urbana presso il DIDA, Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze, dove ha conseguito il Dottorato di ricerca nel 2000 con la tesi dal titolo "Di alcuni caratteri dell'architettura italiana".

É membro della Giunta e componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in "Progettazione architettonica e urbana" presso il DIDA.

Dal 1° Gennaio 2019 è Preside della Facoltà di Scienze Applicate presso l'Università Cattolica "Nostra Signora del Buon Consiglio" a Tirana.

Ha insegnato *Caratteri distributivi e arredo* nell'ambito del *Master in Teologia e architettura di chiese* presso la Facoltà Teologica dell'Italia Centrale. É membro del Comitato Scientifico del Convegno *Identità dell'architettura italiana* che si svolge annualmente a Firenze. Nel 2009 ha fondato, insieme a Paolo Zermani, la Galleria dell'architettura italiana a Firenze.

Ha collaborato con la rivista internazionale *Materia* ed è stato redattore della rivista internazionale *Area*; attualmente è membro del Comitato Scientifico della rivista *Firenze Architettura*. É autore di: *Architettura moderna a Fiesole* (Becocci, 2003); *Di alcune figure e caratteri dell'edilizia residenziale in Toscana nell'orizzonte della sostenibilità* (Noédizioni, 2008); *Spazio, Luce, Architettura* (Noédizioni, 2009); *La Forma della Luce* (Noédizioni, 2015); *Architettura e Luce* (LetteraVentidue, 2017) e di numerosi articoli e saggi.

E' Direttore della collana *Lumina* per LetteraVentidue, che si occupa rapporto tra luce naturale e architettura ed è responsabile scientifico e cofondatore di *ReThink Daylight*, un progetto internazionale per la promozione del ruolo della luce naturale nell'architettura, promosso da *Veluxs.p.a.*.

E' responsabile scientifico del workshop internazionale *Spazio, Luce, Architettura*, promosso da *Casabella Formazione*, che ha avuto come docenti: Manuel Aires Mateus, José Ignacio Linazasoro, Jesus Leache, Alvaro Siza, Francesco Dal Cò, Federico Bucci, Marco Mulazzani, Maria Bonaiti.

L'attività progettuale rappresenta da sempre l'ambito privilegiato di applicazione degli esiti della ricerca teorica incentrata sullo studio del rapporto tra luce naturale e spazio architettonico, e ha condotto alla realizzazione di opere che sono state premiate e pubblicate sulle maggiori riviste nazionali ed internazionali, tra queste: Palestra "La Fonte" a Sesto Fiorentino (Firenze); Piazza Don Formelli in Pian di Mugnone a Fiesole (Firenze); Sezione archeologica del Museo di S. Agostino a Montalcino (Siena); Cappella del CouventedesLazaristés a Gerusalemme; Ampliamento scuola elementare-media Stefanacci a San Piero a Sieve (Firenze); Ristrutturazione ed ampliamento dell'ex Facoltà di Giurisprudenza (Firenze); Ampliamento scuola materna Tagliaferro a san Piero a Sieve (Firenze).

## **Pubblicazioni**

- *Fabio Capanni. Progetto per la Cappellina della Vergine*, Roma; in Giulio Basili, Lisa Carotti, Giuseppe Cosentino, Edoardo Cresci, Chiara De Felice, Mattia Gennari (a cura di), *Identità dell'architettura italiana* 16, vol. 16, Catalogo del Convegno, Firenze [Diabasis, Reggio Emilia - 2018]
- *Fabio Capanni, Luce naturale e spazio architettonico*, in Modulo 411, gennaio-febbraio 2018

- *I tipi della luce*. Allegato a “Domus“ 1023,[Editoriale Domus, Milano 2018]
- *Esercizi di architettura* in S.Lambardi, S.Barbi, G.Giuntini (a cura di), Trame ordinatrici. Il progetto  
come disegno unitario tra città e periferia [DIDApress, Firenze 2018]
- Fabrizio Rossi Prodi. Fabio Capanni. Due Scuole in “Firenze Architettura” n. 2.2017[DpA, Firenze - 2018]
- *Fabio Capanni. Concorso di progettazione “Rigenerare la scuola Panoramica“; Riccione (RN)*; inGiulio Basili, Lisa Carotti, Giuseppe Cosentino, Edoardo Cresci, Chiara De Felice (a cura di), *Identità dell’architettura italiana* 15, vol. 15, Catalogo del Convegno, Firenze [Diabasis, Reggio Emilia - 2017]
- *La Fonte Sports Gym*; in Laura Andreini (a cura di), Firenze. On the road [Forma Edizioni; Firenze - 2017]
- *Architecture and Light* [Lettera Ventidue; Siracusa - 2017]
- *Architettura e Luce* [Lettera Ventidue; Siracusa - 2017]
- *L’uomo e l’architetto*; inSimone Barbi, Raffaello Fagnoni e la chiesa di San Giuseppe Artigiano a Montebeni [Edizioni Polistampa, Firenze - 2017]
- *Daylight Challenge*; in Daylight Challenge, allegato al n. 087 di The Plan [Centauro srl, Bologna - 2016]
- *Fabio Capanni. Progetto di concorso per Senior City; Cortina D’Ampezzo (BL)*; inGiulio Basili, Lisa Carotti, Giuseppe Cosentino, Edoardo Cresci (a cura di), *Identità dell’architettura italiana* 14, vol. 14, Catalogo del Convegno, Firenze [Diabasis, Reggio Emilia - 2016]
- *Fabio Capanni. Concorso di idee per la progettazione del nuovo tempio SOCREM presso il cimitero monumentale di Pavia*; inGiulio Basili, Lisa Carotti, Chiara De Felice, Salvatore Zocco (a cura di), *Identità dell’architettura italiana* 13, vol. 13, Catalogo del Convegno, Firenze [Diabasis, Reggio Emilia - 2015]
- *Where light and darkness meet*; in “A llightbox for art” [KSU Florence Press, Firenze - 2015]
- *La forma della luce* [Noè Edizioni, Firenze - 2015]
- *La complessità del progetto di architettura*; inAlessandro Merlo, Riccardo Butini, (a cura di),La Cartiera Bocci di Pietrabuona. Documentazione e valorizzazione [DIDA, Firenze - 2014]
- *Fabio Capanni. Hungarian Museum of Architecture and Fotomuzeum, Budapest*; inGiulio Basili, Lisa Carotti, Chiara De Felice, Salvatore Zocco (a cura di), *Identità dell’architettura italiana* 12, vol. 12, Catalogo del Convegno, Firenze [Diabasis, Reggio Emilia - 2014]
- *Un frammento generato dal paesaggio al quale appartiene*; in “Casabella” n. 834 [Electa, Milano - 2014]
- Roberto Bosi, *Fabio Capanni e Stefano Lambardi, Sezione archeologica del Museo Civico e Diocesano a Montalcino*; in “Firenze Architettura” n. 2.2013 [DpA, Firenze - 2013]

- *Fabio Capanni. Complesso parrocchiale della Visitazione, Galciana (Prato)*; in Giulio Basili, Lisa Carotti, Chiara De Felice, Salvatore Zocco (a cura di), *Identità dell'architettura italiana 11*, vol. 11, Catalogo del Convegno, Firenze [Diabasis, Reggio Emilia - 2013]
- Fabio Capanni, *Dove Architettura è*; in "Firenze Architettura" n. 1.2013 [DpA, Firenze - 2013]
- Fabio Capanni, *Laboratorio di progettazione dell'architettura 3*;  
in "Firenze Architettura" n. 1.2013 [DpA, Firenze - 2013]
- *Toscana*; in Mario Pisani (a cura di), *Italy Now. Architetture 2000-2012* [EdilStampa, Roma - 2012]
- *Fabio Capanni. Sezione Archeologica del Museo di Sant'Agostino, Montalcino (SI)*; in Lisa Carotti, Silvia Catarsi, Francesca Mugnai (a cura di), *Identità dell'architettura italiana 10*, vol. 10, Catalogo del Convegno, Firenze [Diabasis, Reggio Emilia - 2012]
- *Ampliamento scuola Stefanacci*; in "Premio Architettura Territorio Fiorentino 12" supplemento al n. 32 di "OPERE" [Pacini Editore, Pisa - 2012]
- Claudio Marrocchi, *Fabio Capanni. Ampliamento scuola materna Tagliaferro*; in "Firenze Architettura" n. 2.2012 - [DpA, Firenze - 2012]
- *Archeological Section of the Sant'Agostino Museum*; in "Gold & Silver Book"  
[H. K. Rihan INT'L Culture Spread Limited, China - 2012]
- *Archeological Section of the Sant'Agostino Museum*; in Aimee Wu, Anna Qu (a cura di) *World Interior Design - Fascinating Exhibition Space* [Phoenix Publishing Limited - Hong Kong, China 2012]
- *Stefanacci School Extension*; in "1000xEuropean Architecture"  
[BRAUN Publishing - Salenstein, Switzerland - 2012]
- *La Toscana è il paesaggio*; in "Nuovo Corriere Fiorentino" del 12.11.2011
- *Una finestra sul mondo*; in Emanuele Ghisi (a cura di), *Giovanni Michelucci. Le fotografie*, Catalogo della mostra [La Colonnese, Colorno (PR) - 2011]
- *Di necessità, virtù*; in Marco Bini (a cura di), *Il paesaggio costruito della campagna toscana*  
[Alinea Editrice, Firenze - 2011]
- *Aqui onde a terra se acaba e o mar começa*; in Elisa Benvenuti, Giulia Lenziardi, Maria Antonietta Nieddu  
(a cura di), *Acqua e Architettura. L'uomo, lo sport, il benessere* [Edizioni ETS, Pisa 2011]
- *L'anima della città*; in Caterina Lisini, Francesca Mugnai (a cura di), *Edoardo Detti e Carlo Scarpa. I disegni*, Catalogo della mostra [Diabasis, Reggio Emilia - 2011]
- *Luce e semplicità*; in "Abitare La Terra" n. 30/2011 [Gangemi, Roma 2011]
- *Fabio Capanni. Casa Gheri, Prato*; in Lisa Carotti, Silvia Catarsi, Francesca Mugnai (a cura di),

*Identità dell'architettura italiana*, vol. 9, Catalogo del Convegno, Firenze [Edizioni Tiellesi, Colorno (PR) - 2011]

- *Fabio Capanni. Santa Maria a Castel di Lama*; in "Firenze Architettura" n. 2.2011 – [DpA, Firenze - 2011]
- *Fabio Capanni Workshop*; in "Remodeling" [DAMDI Publishing Co., Korea - 2011]
- *Scuola primaria e secondaria Stefanacci*; in "Designing for Education. Compendium of Exemplary Educational Facilities 2011" [OECD Publishing, France – 2011]
- *Fabio Capanni. Ampliamento della scuola Stefanacci, San Piero a Sieve*; in "Firenze Architettura" n. 1.2011  
[DpA, Firenze 2011]
- *La Fonte Gym, Fabio Capanni Workshop*; in "Taiwan Architect Magazine" n. 433  
[International News, Taiwan - 2011]
- *La costruzione del paesaggio*; in Roberta Bencini, Paolo Bulletti (a cura di), *Frank Lloyd Wright a Fiesole cento anni dopo 1910/2010* [Giunti, Firenze – 2010]
- *La verità è curvilinea*; in Silvia Catarsi, Emanuele Ghisi (a cura di), *Paolo Portoghesi, Abitare la Terra*, Catalogo della mostra [Diabasis, Reggio Emilia – 2010]
- *Laboratorio di progettazione dell'architettura 2*; in "Firenze Architettura" n. 1.2010 [DpA, Firenze - 2010]
- Fabio Capanni, Fabrizio Rossi Prodi, *Centralità dei Laboratori di Progettazione*; in "Firenze Architettura" n. 1.2010 [DpA, Firenze - 2010]
- *Fabio Capanni Workshop. Extension School Stefanacci, San Piero a Sieve*; in Sibylle Kramer (a cura di) *Schools. Educational Spaces* [BRAUN Publishing – Salenstein, Switzerland 2010]
- *Extension of Primary – Secondary School in San Piero a Sieve, Fabio Capanni Workshop*; in "C3"  
[C3 Publishing Co., Korea - 2010]
- Laura Bossi, *Le radici del mestiere*; in "Domus" n. 936 [Editoriale Domus, Milano - 2010]
- *Fabio Capanni. Ampliamento scuola materna Tagliaferro, San Piero a Sieve (Firenze)*; in Lisa Carotti, Silvia Catarsi, Francesca Mugnai (a cura di), *Identità dell'architettura italiana* 8, vol. 8, Catalogo del Convegno, Firenze [Diabasis, Reggio Emilia - 2010]
- *Spazio, Luce, Architettura* [Noè Edizioni, Firenze – 2009]
- *Geografia del silenzio*; in "Firenze Architettura" n. 2.2009 [DpA, Firenze - 2009]
- Fabio Capanni, Paolo Zermani; *Galleria dell'architettura italiana*; in "Firenze Architettura" n. 1.2009  
[DpA, Firenze - 2009]

- *Geografia del silenzio*; in Francesca Mugnai (a cura di), *Giovanni Chiaramonte Paolo Zermani, Misura Sacra*, Catalogo della mostra [Diabasis, Reggio Emilia – 2009]
- *Fabio Capanni. Piazza in Pian di Mugnone, Palestra a Sesto Fiorentino*, in Alessandro Castagnaro, Antonio Lavaggi, Adelina Picone (a cura di), *Piccolo e Bello*, [Paparo Edizioni, Napoli - 2009]
- Daria Ricchi, *School extension, San Piero a Sieve*; in "A10" n. 29 [A10 Media BV, Netherland - 2009]
- *Fabio Capanni. Edificio scolastico. San Piero a Sieve, Firenze*; in Marco Mulazzani (a cura di),  
*Almanacco di Casabella architetti italiani 2009* [Electa, Milano - 2009]
- *Villaggio Verde*; in "Progetti&Concorsi", supplemento al "Sole 24 ORE" del 12 Gennaio 2009 n. 1  
[Il Sole 24 ORE, Milano – 2009]
- *Fabio Capanni. Ampliamento scuola Stefanacci*; in Silvia Catarsi, Francesca Mugnai, Carlotta Passarini (a cura di), *Identità dell'architettura italiana 7*, vol. 7, Catalogo del Convegno, Firenze [Diabasis, Reggio Emilia - 2009]
- *Di alcune figure e caratteri dell'edilizia residenziale in Toscana* [Noè Edizioni, Firenze – 2008]
- Maryse Quinton, *Fabio Capanni. Salle de Sports*; in "AMC Le moniteur architecture - Hors Serie", Texture-Pattern [Groupe Moniteur, Paris – 2008]
- Fabio Fabbrizzi, *Fabio Capanni*; in "Opere e progetti di scuola fiorentina 1968-2008" [Alinea, Firenze – 2008]
- Francesca Oddo, *Fabio Capanni. Palestra a Sesto Fiorentino*; in "Progetti&Concorsi", supplemento al "Sole 24 ORE" del 4 Agosto 2008 n. 31 [Il Sole 24 ORE, Milano – 2008]
- *Facciate in Italia*; in "Detail" n. 10/2008, inserto in italiano [Institut fuer internationale Architektur-Dokumentation GmbH & Co., Munich Germany - 2008]
- *Copper plates*; in "Mark" n. 14 [Mark Publishers, Netherland – 2008]
- *Fabio Capanni. Complesso parrocchiale di Santa Maria*; in "Nuove chiese italiane quattro", "Casabella" n. 765 [Electa, Milano - 2008]
- Riccardo Butini, *Fabio Capanni. Palestra "La Fonte"*; in "Opere" n. 19 [Edizioni della meridiana, Firenze - 2008]
- *Kupfer – Werkstoff für Wandlungsfähigkeit*, in "Fassadentechnik" n. 01/08  
[Erfüllungsort und Gerichtsstand, Germany 2008]
- *Fabio Capanni. Centro direzionale e ricettivo in località Terrafino*; in Silvia Catarsi, Francesca Mugnai (a cura di), *Identità dell'architettura italiana 6*, vol. 6, Catalogo del Convegno, Firenze [Diabasis, Reggio Emilia - 2008]

- *Piazza tra le colline fiesolane*; Nuova piazza in Pian di Mugnone, Fiesole – Italia; in "Firenze Architettura" n. 2.2007 [DpA, Firenze - 2007]
- *L'esperienza del progetto di architettura*; in "Firenze Architettura" n. 1.2007 [DpA, Firenze - 2007]
- *Laboratorio di Progettazione Architettonica 2*; in "Firenze Architettura" n. 1.2007 [DpA, Firenze - 2007]
- *Biblioteca umanistica in Piazza Brunelleschi a Firenze*; in "Firenze Architettura" n. 2.2007 [DpA, Firenze - 2007]
- Fabrizio Rossi Prodi, *Orizzonti di ricerca nel progetto contemporaneo*; in "La Facoltà di Architettura di Firenze tra tradizione e cambiamento" Marco Bini, Gabriele Corsani [Firenze University Press, Firenze - 2007]
- Marco Mulazzani, *Palestra La Fonte*; in "Almanacco di Casabella architetti italiani 2007" [Electa, Milano - 2007]
- Daria Ricchi, *Copper lung*; in "A10" n. 16 [A10 Media BV, Netherland - 2007]
- Laura Bossi, *Nastri di rame/Copper ribbons*; in "Dentro e oltre la materia", "Domus" n. 902 [Editoriale Domus, Milano - 2007]
- *Fabio Capanni. Complesso parrocchiale di Santa Maria*; in Michela Bracardi, Silvia Catarsi (a cura di), *Identità dell'architettura italiana 5*, vol. 5, Catalogo del Convegno, Firenze [Diabasis, Reggio Emilia - 2007]
- *La casa toscana*; in "Firenze Architettura" n. 2.2006 [DpA, Firenze - 2006]
- *Palestra a Sesto Fiorentino*; in "Tetto & Pareti" n. 23 [Cà Zorzi Edizioni, Forlì - 2006]
- *Fabio Capanni. Biblioteca umanistica in Piazza Brunelleschi a Firenze*; in Francesca Mugnai, Francesca Privitera (a cura di), *Identità dell'architettura italiana 4*, vol. 4, Catalogo del convegno, Firenze [Diabasis, Reggio Emilia - 2006]
- *Restauro e riqualificazione funzionale del Palazzo della Crocetta in via Laura*; in "Il piano edilizio dell'Ateneo fiorentino"[Firenze University Press, Firenze - 2005]
- *Palestra La Fonte*; in "Firenze Architettura" 1&2.2005 [DpA, Firenze - 2005]
- *Fabio Capanni. La Casa degli architetti*; in Francesca Mugnai, Francesca Privitera (a cura di), *Identità dell'architettura italiana 3*, vol. 3, Catalogo del Convegno, Firenze [Diabasis, Reggio Emilia - 2005]
- *La misura immaginata*; in "Abitare la Terra" n. 3.2004 [Gangemi, Roma - 2004]
- *Louis Kahn e il Mediterraneo*; in "Firenze Architettura" n. 1.2004 [DpA, Firenze - 2004]
- *La Casa degli architetti*; (catalogo dei progetti di concorso) in "Opere" n. 06

[Edizioni della meridiana, Firenze - 2004]

- *Fabio Capanni. Nuova piazza in Pian di Mugnone*; in Francesca Mugnai, Francesca Privitera (a cura di),  
*Identità dell'architettura italiana 2*, vol. 2, Catalogo del Convegno, Firenze [Diabasis, Reggio Emilia - 2004]
- *Architettura Moderna a Fiesole*; [Becocci Editore, Firenze - 2003]
- *Machines a observer*; in *Paolo Zermani architetture 1983 - 2003* [Diabasis, Reggio Emilia - 2003]
- *Lezioni di architettura*; in "Firenze Architettura" n. 3.2003 [DpA, Firenze - 2003]
- *Fabio Capanni. Palestra "La Fonte" a Sesto Fiorentino*; in Francesca Mugnai, Francesca Privitera (a cura di), *Identità dell'architettura italiana 1*, vol. 1, Catalogo del Convegno, Firenze [Diabasis, Reggio Emilia - 2003]
- *Fabrizio Rossi Prodi. Centro Incontri a Firenze*; in "Firenze Architettura" n. 2.2001 [DpA, Firenze - 2002]
- *Fabio Capanni. Centro servizi grotte di Frasassi*; in "Firenze Architettura" n. 1&2 2002 – [DpA, Firenze - 2002]
- *Fabio Capanni*. in Eugenio Martera, Eva Parigi (a cura di), *Concorso di progettazione per il recupero dell'ex-area FIAT in Via Viale Belfiore a Firenze*, Catalogo della mostra [Vallecchi, Firenze – 2002]
- *Paolo Zermani. Realizzazioni e progetti*; a cura di Fabio Capanni [Electa, Milano – 1999]
- *Edificio multifunzionale alla stazione di San Pietro a Roma*, Alessandro Anselmi, Roma – Italia; in "Materia" n. 28 [Quarzo, Reggio Emilia - 1998]
- *Casa bifamiliare*, Maria Grazia Eccheli, Riccardo Campagnola, Verona – Italia; in "Materia" n. 27 [Quarzo, Reggio Emilia - 1998]
- *Fabio Capanni, Pietro Rubellini, Pianificazione nelle aree a rischio ambientale*; in "Urbanistica Informazioni" n. 158 [I.N.U. edizioni, Roma - 1998]
- *Museo nazionale della Corea*, Christian De Portzamparc, Seul – Corea; in "Materia" n. 26 [Quarzo, Reggio Emilia - 1998]
- *Con lenta pazienza a pioggia e sole, a nebbia e venti fattasi robusta*; in "Casa Zermani a Varano, (1993/96) " [La colornese, Parma – 1997]
- *Nikko Kirifuri Resort*, Venturi Scott Brown & Ass., Nikko – Japan; in "Materia" n. 25 autore [Quarzo, Reggio Emilia - 1997]
- *Da padiglione a villa*, Ico Migliore, Mara Servetto, Besana Brianza – Italia; in "Area" n. 32 [Progetto, Milano - 1997]

- *La casa più bella del mondo*, Franz Prati, Reggio Emilia – Italia; in "Materia" n. 24 [Quarzo, Reggio Emilia - 1997]
- Fabrizio Rossi Prodi, *F. Albini*, Fabio Capanni è curatore degli apparati e del progetto grafico  
[Officina, Roma – 1996]
- *Addizione di casa Iorio*, Sandro Raffone, Calvi Risorta – Italia; in "Area" n. 29 [Progetto, Milano – 1996]
- *Giardino di Granaiolo*, Gae Aulenti, Firenze – Italia; in "Materia" n. 23 [Quarzo, Reggio Emilia - 1996]
- *Ville a Poggio Fortino*, Gabetti e Isola Rio nell'Elba – Italia; in "Area" n. 27 [Progetto, Milano – 1996]
- *Giardino di piazza Vittorio Emanuele II*, Anna Di Noto, Giuseppe Milani, Francesco Montuori, Roma – Italia;  
in "Area" n. 26 [Progetto, Milano – 1996]
- *42nd Street Hotel*, Michael Graves, New York - U.S.A.; in "Materia" n. 22 [Quarzo, Reggio Emilia - 1996]
- *Complesso ricettivo*, Paolo Portoghesi, Baia di Campi – Italia; in "Area" n. 25 [Progetto, Milano - 1996]
- *Residenze per anziani*, Gabetti e Isola, Settimo Torinese – Italia; in "Materia" n. 21 [Quarzo, Reggio Emilia - 1996]
- *Frammenti Mediterranei*, Claudio Nardi, Milano – Italia; in "Area" n. 24 [Progetto, Milano - 1996]
- *Il Palazzo di Giustizia*, Ignazio Gardella, La Spezia – Italia; in "Materia" n. 20 [Quarzo, Reggio Emilia - 1995]
- *Esercizi sull'Identità Architettonica*, catalogo della mostra dei lavori degli allievi del corso di Composizione Architettonica I tenuto dal Prof. Paolo Zermani alla Facoltà di Architettura di Firenze; Fabio Capanni è collaboratore al corso e cura l'allestimento della mostra [Petrucci, Firenze - 1995]
- *Quartiere Derwitz-Kirchstegfeld*, Rob Krier, Augusto Romano Burelli, Potsdam – Germania; in "Materia" n. 19 [Quarzo, Reggio Emilia - 1995]
- *Il Museo della Città*, Aldo Rossi, Maastricht – Olanda; in "Materia" n. 17 [Quarzo, Reggio Emilia - 1994]