



UNIVERSITÀ CATTOLICA
NOSTRA SIGNORA DEL BUON CONSIGLIO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA



**TECNOPOLO
D'ABRUZZO**
A HOME FOR YOUR
BUSINESS

UNIVERSITETI KATOLIK "ZOJA E KËSHILLIT TË MIRË"
Fakulteti i Shkencave të Aplikuara – Departamenti i Arkitekturës

 Rr. Dritan Hoxha, Tiranë – Shqipëri

 architettura@unizkm.al |  www.unizkm.al

FTESE ZYRTARE

PREZANTIM PROJEKTI:

**"Monitorimi Struktural i Teatrit të Akademisë së Arteve Tiranë: Teknologji Inovative
për Ruajtjen e Trashëgimisë Kulturore Shqiptare"**

DATA: 15 Tetor 2025

VENDI: Salla e Madhe e Koncerteve të Universitetit të Arteve Tiranë

ORA: 10:00-13:00

Të nderuar të ftuar,

Të nderuar partnerë të projektit,

Kemi kënaqësinë t'ju ftojmë në prezantimin zyrtar të projektit:

"Monitorimi Struktural i Teatrit të Akademisë së Arteve Tiranë: Teknologji Inovative për Ruajtjen e Trashëgimisë Kulturore Shqiptare", i cili do të zhvillohet më 15 tetor 2025 në Sallën e Madhe të Koncerteve të Universitetit të Arteve në Tiranë.





UNIVERSITÀ CATTOLICA
NOSTRA SIGNORA DEL BUON CONSIGLIO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA



**TECNOPOLO
D'ABRUZZO**
A HOME FOR YOUR
BUSINESS

PËRMBLEDHJE E PROJEKTIT

Teatri i Akademisë ose siç njihet sot Salla e Madhe e Koncerteve e Universitetit të Arteve është projektuar në vitet '30 të shekullit të kaluar nga arkitekti fiorentin Gherardo Bosio. Kjo vepër përfaqëson një nga shembujt më të rëndësishëm të arkitekturës moderne në Shqipëri dhe ruajtja e saj kërkon një qasje shkencore, teknologjike dhe multidisiplinare.

Për këtë arsye, në bashkëpunim me **Tecnopolo d'Abruzzo**, **Universitetin e Firences**, **Universitetin e Arteve në Tiranë** dhe partnerët teknikë **Palmerini SCT**, **West Aquila Srl**, **Comitech Srl** dhe **MGAD Design**, **Universiteti Katolik Zoja e Këshillit të Mirë** ka promovuar një projekt inovativ dhe të guximshëm që synon instalimin e një sistemi të përhershëm monitorimi strukturor të quajtur SHM Board, me teknologji të përparuar të zbulimit, analizës dhe parandalimit të riskut. Kjo nismë kërkimore dhe zhvillimore, me kohëzgjatje 24-mujore, e bashkëfinancuar nga **AKKSHI** (Agjencia Kombëtare për Kërkim Shkencor dhe Inovacion në Shqipëri) dhe **Tecnopolo d'Abruzzo**, bashkon ekspertizën akademike, industriale dhe atë projektuale për të përballur një sfidë të rëndësishme: mbrojtjen strukturore të Sallës së Koncerteve të Universitetit të Arteve.

Duke përdorur sensorë të fjalës së fundit të teknologjisë dhe algoritme inteligjente të patentuara për të parandaluar alarmet false, sistemi i instaluar do të jetë në gjendje të zbulojë çdo shenjë të stresit strukturor, dridhjeve anormale ose përkeqësimit progresiv të ndërtesës në kohë reale. Kjo do të lejojë jo vetëm ndërhyrjen në kohë, por edhe zhvillimin e një protokolli parashikues mirëmbajtjeje që mund të aplikohet për ndërtesa të tjera historike të Shqipërisë, duke e transformuar Teatrin në infrastrukturën e parë të monitoruar dhe të mbrojtur nga ngjarjet natyrore apo mosha. Në të njëjtën kohë ky projekt do të kthehet në një laborator aktiv kërkimor shkencor. Një aspekt veçanërisht i rëndësishëm i projektit është është perspektiva që krijon për të edukuar, frymëzuar dhe angazhuar. Të dhënat e mbledhura do t'u vihen në dispozicion komunitetit akademik dhe shkencor, si dhe institucioneve lokale dhe profesionistëve të fushës. Qëllimi ynë është të nxisim një kulturë të re parandalimi, ku teknologjia nuk zëvendëson ndjeshmërinë ndaj trashëgimisë, por përkundrazi e rrit atë me mjete konkrete.

Për këtë prezantim të parë zyrtar, dëshirojmë të ndajmë me ju jo vetëm strukturën teknike të këtij projekti, por mbi të gjitha kuptimin e tij më të plotë: rikthimin e vlerës, vëmendjes drejt të ardhmes së një prej simboleve kulturore më ikonike të Tiranës, duke treguar se sa sukses ka bashkëpunimi midis universiteteve, industrisë dhe institucioneve publike. Kjo ngjarje publike do të jetë një mundësi për të ndarë me ju protagonistët e këtij rrjeti ndërkombëtar dhe kombëtar perspektivat e ardhshme që synojnë t'a bëjnë mbrojtjen e trashëgimisë historike një fushë konkrete dhe strategjike kërkimore.





UNIVERSITÀ CATTOLICA
NOSTRA SIGNORA DEL BUON CONSIGLIO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA



**TECNOPOLO
D'ABRUZZO**
A HOME FOR YOUR
BUSINESS

GRUPI I PUNËS

Titulli	Emër Mbiemër	Institucioni	Përgjegjësia
Ph.D. Ark.	Andia Guga	UKZKM	Koordinimi Shkencor
Ph.D. Ark.	Klenisa Galica	UKZKM	Kërkimi arkitektonik
Ark.	Franc Shllaku	UKZKM	Kërkimi historik
Prof.	Mario De Stefano	Universiteti i Firences	Analiza dhe hartimi tekniko-shkencor
Ph.D	Antonino Maria Marra	Universiteti i Firences	Analiza e të dhënave teknologjike
Z.	Roberto Romanelli	Tecnopolo d'Abruzzo	Industrializimi teknologjik dhe shpërndarja e informacionit
Inxh.	Luigi Palmerini	Palmerini SCT	Instalimi dhe tregtimi i teknologjisë
Inxh.	Stefano Tennina	West Aquila Srl	Zhvillimi teknik i teknologjisë
Z.	Roberto Mecozzi	Comitech Srl	Zhvillimi industrial teknologjik
Ark.	Giovambattista Macchione	Mgad Design	Projektimi arkitektonik

AXHENDA E EVENTIT

- Ora 10:00-11:00 - Përshëndetje ndër-institucionale;
- Ora 11:15-12:45 - Prezantim i projektit nga partnerët teknikë;
- Ora 12:45-13:00 - Konferencë për shtyp dhe pritje përmbyllëse.

Ju lutemi konfirmoni pjesëmarrjen tuaj deri në datën 26.09.2025 duke shkruar në adresën: a.guga@unizkm.al.

Do të jetë një nder dhe kontribut i shtuar për ne t'ju kemi të pranishëm në këtë aktivitet inaugurues, i cili shënon fillimin e një udhëtimi historik për të mbrojtur me mjete të përditësuar trashëgiminë kulturore dhe arkitekturore të vendit tonë. Ky është një hap i parë, i përbashkët dhe ne kemi guximin t'a bëjmë atë gjithëpërfshirës dhe largpamës.

Me respekt,

Ph.D. Ark. Andia Guga

Koordinator e Projektit, Pedagoge

Universiteti Katolik "Zoja jonë e Këshillit të Mirë"

